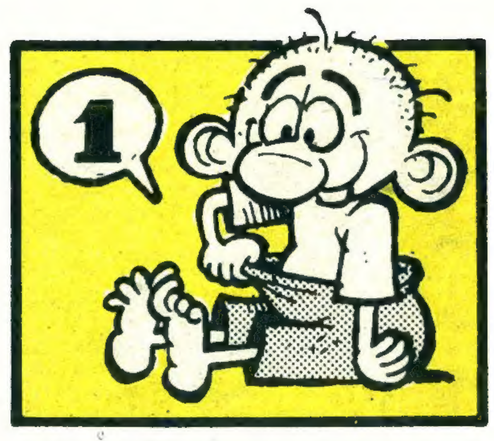
SAYI:60
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
12 OCAK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Körfez krizinden yararlanıp bir koyup üç almaya çalışanlar sayesinde iyice battık. Körfez krizinden en fazla etkilenen ülkelerin başında Türkiye geliyor.
Zarar şimdiden 21 Trilyon lira...

SAVOK_MELiH41

KÖRFEZ KERİZİ

Beyaz atlı Prens gelse de, at yarışlarına katılsak...

Baş dönmesi, mide bulantısı... Hastır, bunun da bi sürü yan etkisi var... Gene en iyisi ip!..

Yaşamadığın şeyleri, daha önce de yaşamamışsın gibi oluyo mu sana da?

Bak Nazım, gördüklerini kimseye anlatma e mi?..

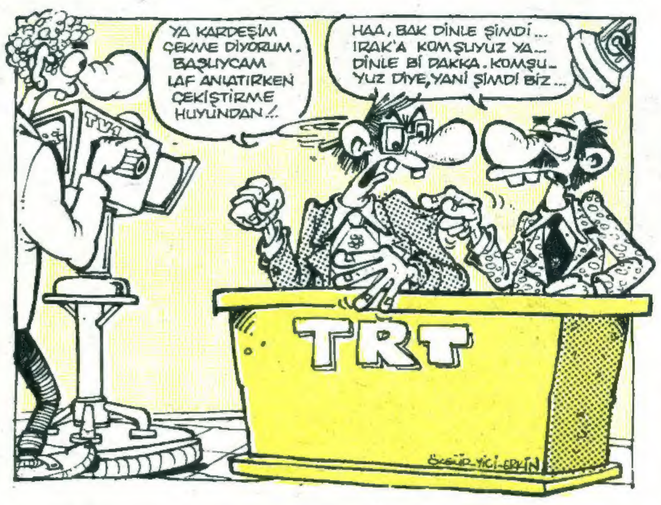
Savaş çıkarsa kına sektörümüz çok kâr edicek... V.Ö.

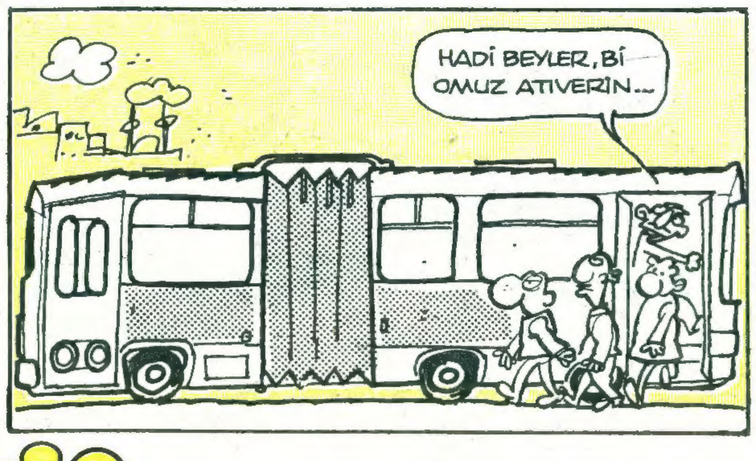
Yıkanmayın...! Nasıl olsa silünce yıkayacaklar...

Bu da benim sevmediğim şeyiz sandığım!

Nükte hafif ne kadar espri varsa yapın...

İşte baba... Beni ihmal eden adam bu!..





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Kişilik değişimi...

Ben 19 yaşında, sessiz, sakin, kendi halinde bir genç kızım. "İyilik yapan iyilik bulur" sözünü benimsemiştim. Bu yüzden bana yapılan haksızlıkları ve kötülükleri hep iyilikle yanıtladım. Ama nedense bir türlü iyilik bulamadım. Bu yüzden bu davranışımı değiştirmek, çoğu insan gibi hoyrat, kaba, ağzına geleni söyleyen, kalp kıran biri olmak istiyorum. Çünkü artık hiçbir güzelliği kalmayan dünyada ayakta kalmak zorundayım. Ey beni bu kimlik değişimine zorlayanlar, artık benden korkun. Çünkü bundan sonra, ne yazık ki, ben de sizdenim.

Ülkü - İstanbul

Dilek...

"Çok dilersen olurmuş,
Yüksekten düşen ölürmüş"
Derler.
Çok yükseldi enflasyon
Dilerim ki, dileğim gerçek olur
Enflasyon artık düşer de ölür.

Hüseyin Aydın

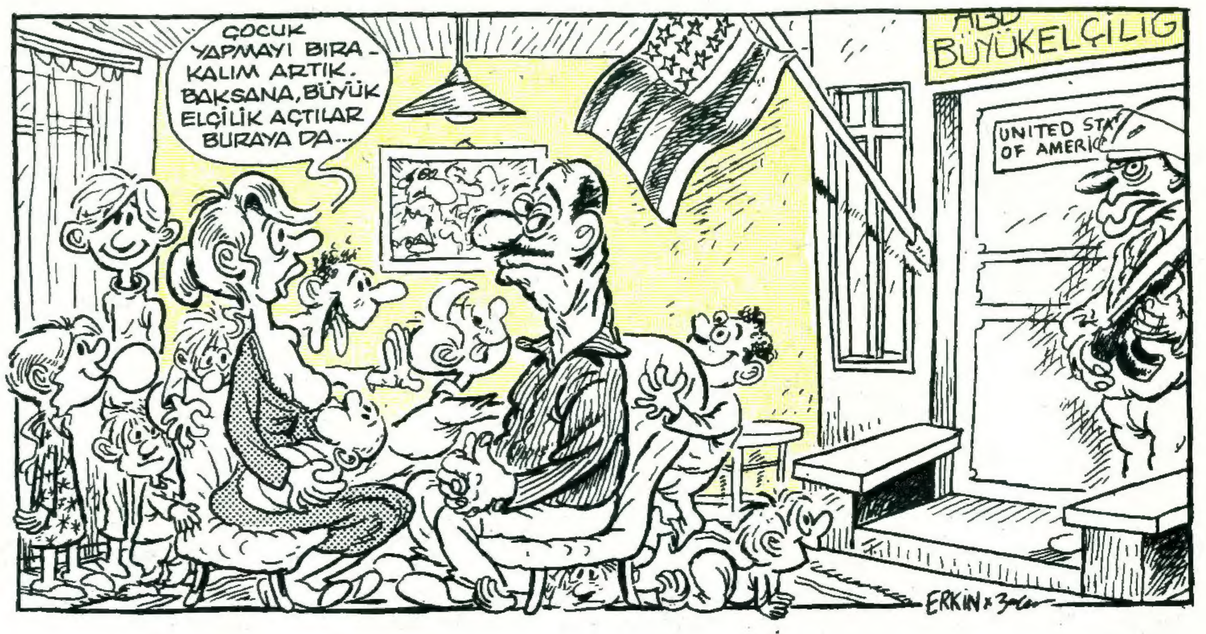
Atatürk'ün 1930'da söylediğidir...

"(..) Amerika sistemini memleketimize tatbik etmeyi hiç hatırıma getirmedim. Sistemsiz ve kanunsuz tarzda, reisicumhurlukla başvekaleti birleştirmeyi asla düşünmedim. Ve düşünecek adam olmadığım bütün milletçe malumdur zannederim" (4 Ekim 1930 /Milliyet)

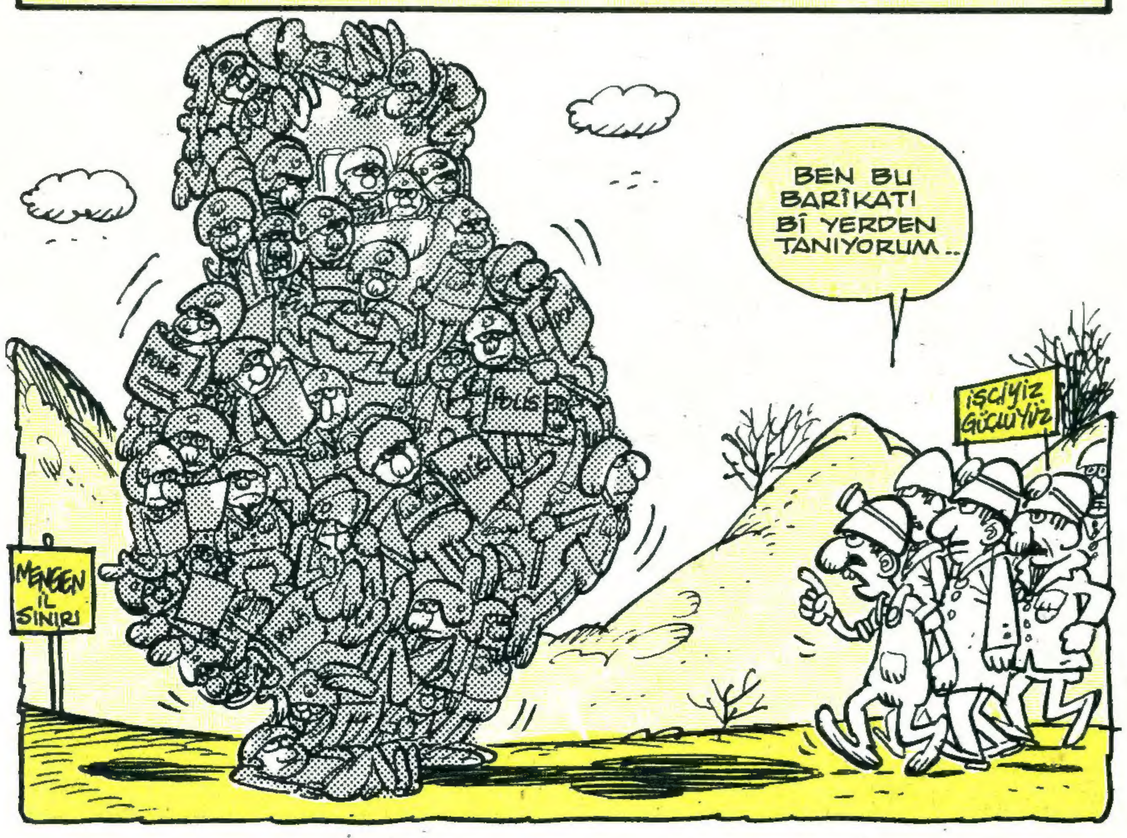
Uygar Oğuz

AVNİ

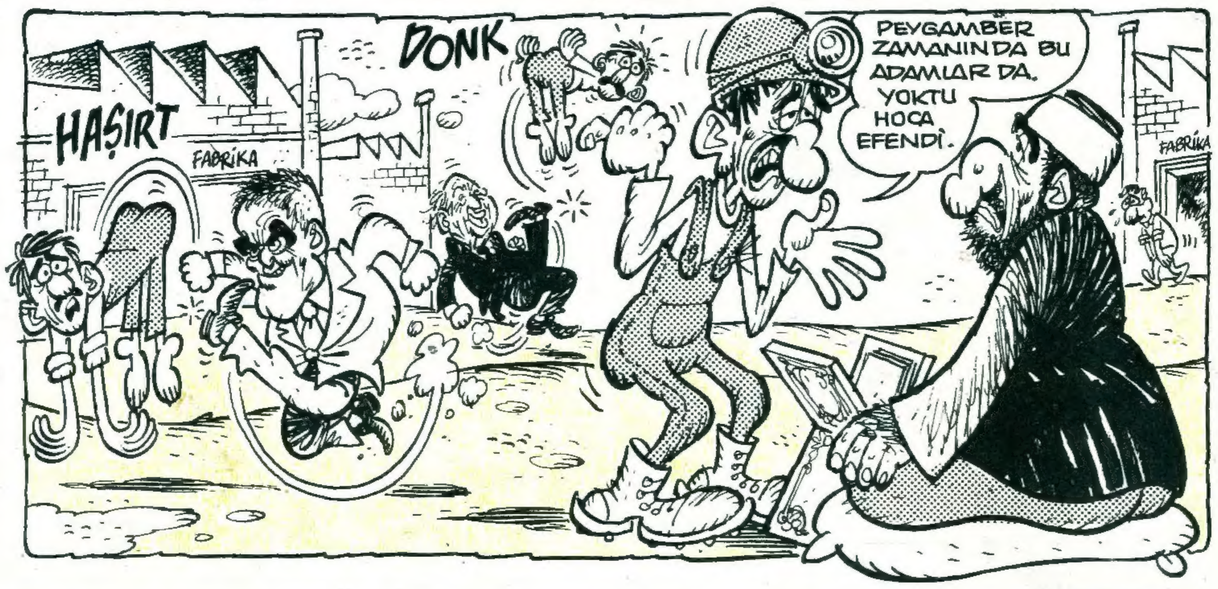
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



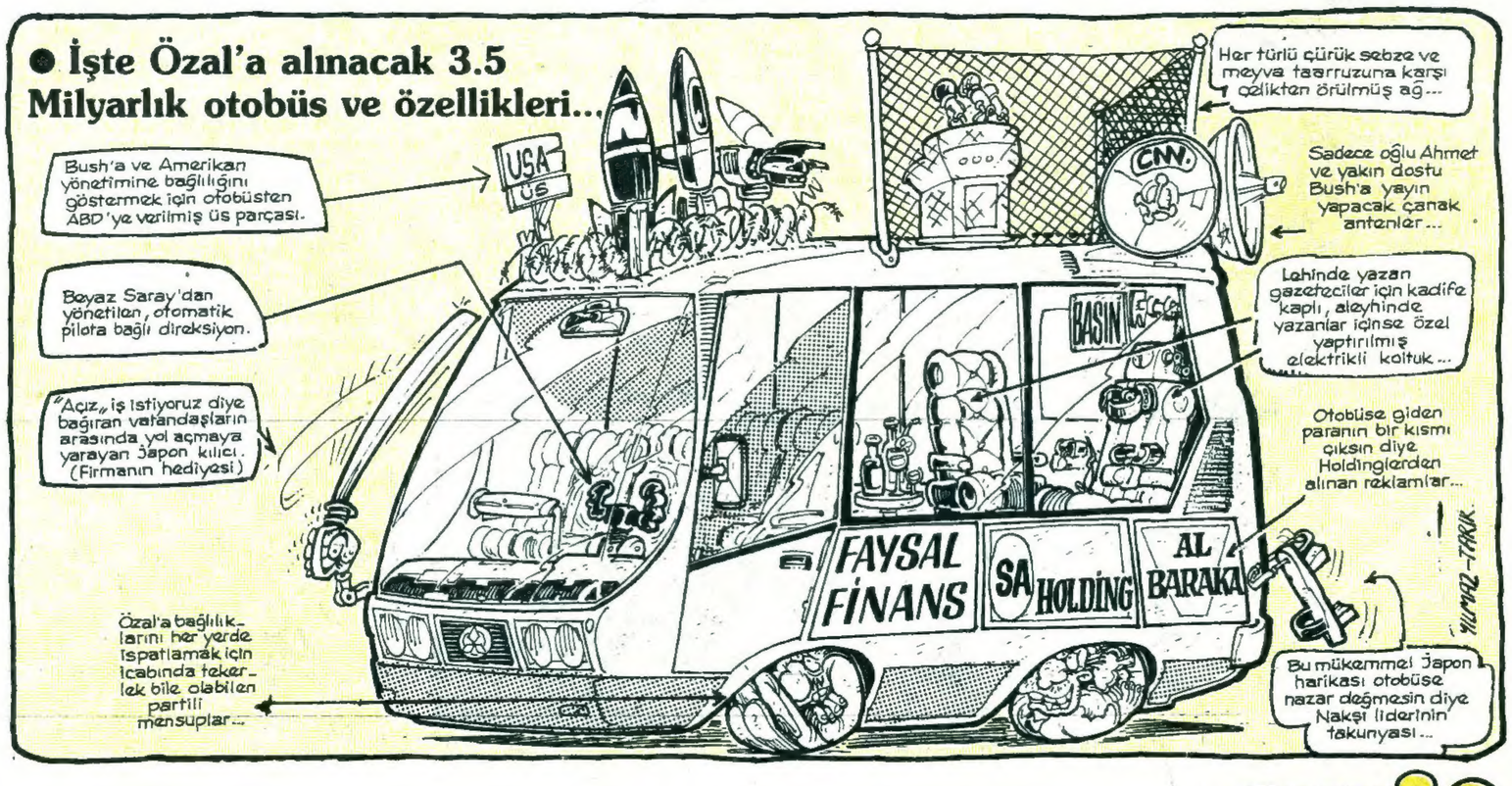
●Hükümet, kömür işçilerinin yürüyüşünü engellemek için barikat üzerine barikat kurdu...



●Hocalar camiilerde "Grev yapmak günahtır, Peygamberimiz zamanında grev mi vardı?" diye vaaz veriyorlar...



● İşte Özal'a alınacak 3.5 Milyarlık otobüs ve özellikleri...



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLGAN ERTEM

10. YOK ABİ YAA! ÇARCAN SADDAM'I, NE DİYON LAN SEN DİYCEN, İSTTİR ŞURDAN.. YIĞARIZ ASKERİ, PAT KÜT İŞİN BİTER! ONA GÖRE... TIS OLUR, TIS..

OLMAZ ABİ GÜÇLÜ VAR

EYVALLA KUM ABİ KUM! İŞİN...

Ve de memleket meseleleri. Üç aşağı... ...beş yukarı, hep aynı biçimde çözülüyordu birahane...den sonra uğradığım barda da...

-- SONRA SİZ DAHA KAVRAM KARMAŞASI YAŞARKEN KEROVACK ZEWİYLE DOĞRUYU AYIRMIŞTIM BİLE...

Bİ DAKKA... Bİ DAKKA...

Bu muhabbet de bana nostalji yaptırttı, durup dururken. Eskiden babamla gittiğim kahvede de konu aynıydı...

SIRRI BURDA. HERİF SENELERDİR KUMDA. ÜÜHÜÜ...

BOŞVERİN, İÇELİM...

SU KOYMA. ORTA DOĞU KRİZİ KONUŞUYOZ BURDA.

Paşayı karıştırma şimdi... Akıllı adam ama...

SEBAYİ DÜÜÜÜ... EE REFET BEY, SENİ PAŞA BİLE KURTARAMAZ ARTIK...

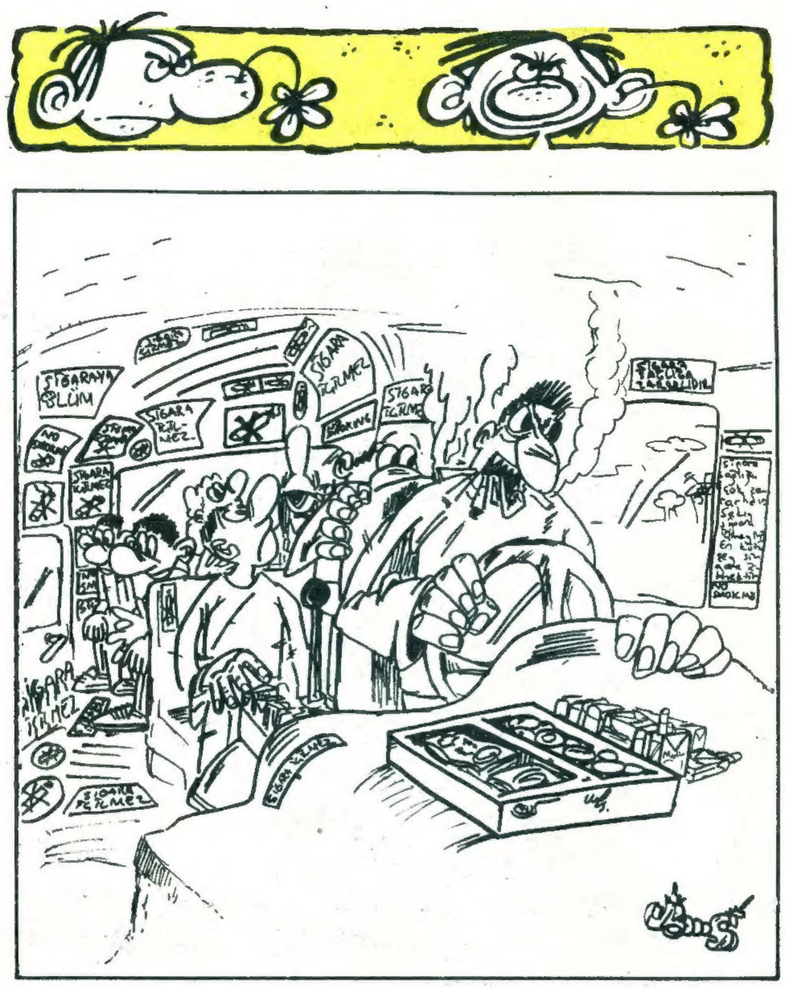
BEN ONUN YERİNDE OLSAM, ÇAARIRIM YUNAN BAŞBAKANINI, LAN DERİM, YETMEDİ Mİ HA... İSTTİRİN. ŞURDAN ONİKİ ADALARI DA ALIRIZ, ONA GÖRE HAA.. LAP LAP İKİ TANE DE BOMBA, SEN SAĞ BEN SELAMET...

Tünediğim sandalyede, püüü dердim. Babam amma güçlü, Yunanistan'ı bile dövdü. Hiç korkmuyo...

Oysa ben her bi şeyden, hele karanlıktan feci korkardım da yataktan başımı bile çıkaramaz, yorgandan bi tünel aracılığı ile nefes alırdım..

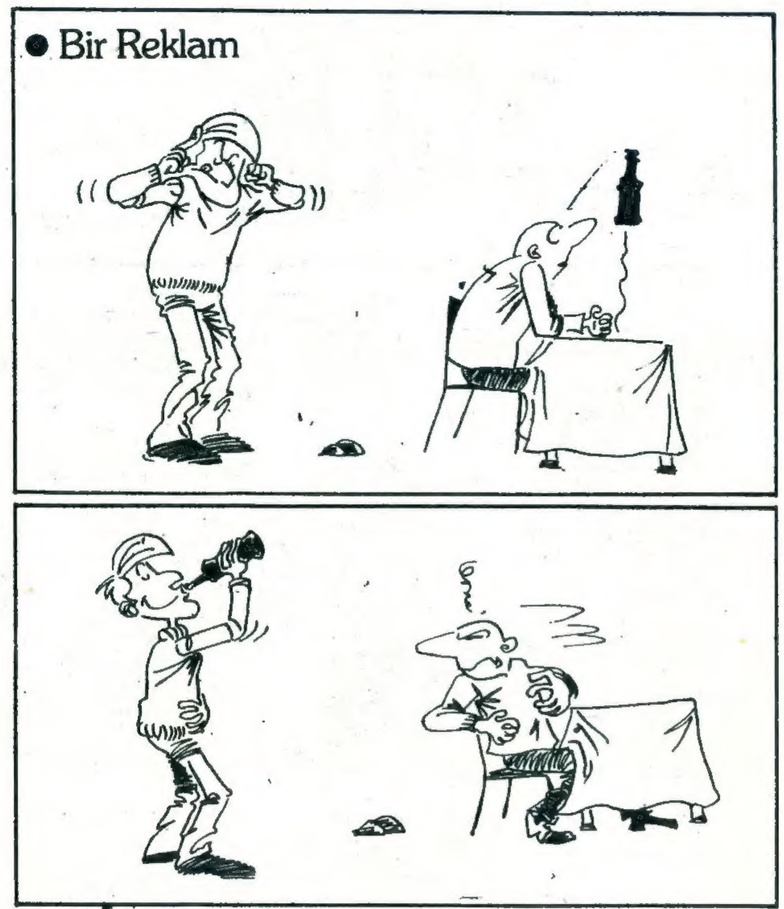
Havalandırma tüneli

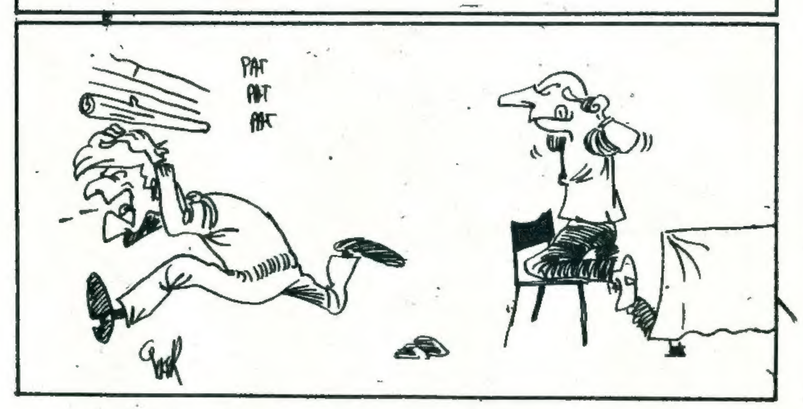
AVNİ 4



UĞUR B. SERTÇELİK (İzmir)
Çok hareketli, rahat ve kıvrak bir çizginiz var. Bu bileğinizin sağlamlığından olduğu kadar hiç bir endişe duymadan, iddiasızca söyle bir çiziktirmenizden ve kullandığınız malzemeden ileri geliyor. Pekiii, acep sizden iyi bir kurşun kalem desen atıp sonra elinize tarama ucunu alıp onu mürekkeplemenizi istesem ne olur?... Siz en iyisi yukarıdaki karikatürü bir de anlattığım gibi kurşun kalem ve tarama ucu kullanarak çizip gönderin. Yolunuza nasıl devam edeceğinizi ona göre kararlaştıralım... Şu haliyle perspektivi dahil her şeyiyle ustaca bir çizgi.. Bir de uğraşılmış, endişe taşıyarak çizilmiş haliyle görmek isterim.

● Bir Reklam





İLKER GAZİOĞLU (Trabzon)
16 yaşa göre 1-2 numarada büyük bir çizginiz var. Ama hemen üstündeki Uğur'a yazdığım şeyler sanki sana yazılmış gibi bir daha oku. Tabii tarama ucuyla ilgili kısım seni ilgilendirmez, o konuda bayağı usta olmuş sun. Birde elbiselerdeki o gereksiz kıvrımları, ayakkabı ve bacaklardaki o garip zikzakları yapmasaymışsın. Veee; masada oturan adamın şaşkın bakışları arasında şişenin havada süzüldüğü bir ikinci kare çizseymişsin hayat ne güzel olacakmış..

GALİP TEKİN

ÖDÜNÇ!

Turgay Tuysuz

Servet Gürbüz

LONDİN PLAK ŞİRKETİ

ÇATIRT

İŞTE PROFESÖR, GERÇEK ORTAYA ÇIKTI. YOK OLDU SANILAN DİNAZOR LAR, MEĞER SOKAK KEDİLERİYMİŞ.

İYYYK!

APTAL HERİFLER! ALIN BAKALIM ŞİMŞEKLERİ, YILDIRIMLARI!.. HİHAHOHİ...

ÇITIRRAK

DEFOLU PLAKLARI TOPTAN SATIN-ALDIM... ŞİRKETİ MEYDANINDA HALKA UCUZA SATICAM!..

HE HE... JAPONLARIN YENİ İCADI BU PALTO SAYESİNDE HEM ISINIYOR, HEM DE KALA-BALIKTA RAHAT YÜRÜYORUM...

HİHOHİHEEYT! BU HERİF Mİ BİZİ DÖVECEK?. ELLERİNDEKİ PAMUKLARLA MI YAPACAK BU İŞİ?.. HİHOHOK...

HIINF... Çekme kini öyle. tamam dıy

HIINF...

Başımıza bunlar da mı yağacaktı... Aniiı...

Nolmazki bole

Hulkiye gastesinin yağmuruna tutuldum ayol...

RENGÜL ABİNİN ARKASIN-DAN BİRİ KÜFÜR ETMİŞ... SES TELLERİ UZMANIYLA KİMİN ETTİĞİNİ BULMAYA ÇALIŞIYOR...

REN..GÜL..HIR..TO..
SU...AM..OĞ..LU..
A..YI..SEN..KİM..
SİN..LA..AĞ..AYN..
ZI..NA..MIÇ..TI..
MININ..HİP..Pİ..
NE..Sİ...

PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ

suistimal günlüğünden

3 Mart 1983
Defterin önünden kendime söylediğim bir kaç şey bana oldukça anlaşılır göründü. doğru veya yanlış, anlaşılmaz hiç bir şeyin kalmadığı bu günlerde benimle birlikte şöyle düşünün bir kez:
Sanki ben sadece kredi kartlarını düşünüyorum da, ani bir sevinçle başımı kaldırıyorum. Bu arada bay X ile ilgili yazılacak bi kaç şey var günlüğe. Daktilonun başında olayları çözümsüz hale getirmeye çalışırken bunun farkındayım. Çünkü çözümsüz olmadan ilgi çekici de olamazdı.
Bakın yanılıp duruyoruz. İlgi çeken kredi kartları mı, bay X mi, yoksa şu sevinç mi anlayamıyoruz. Ya Ben? Ya Siz?.. Bir şeyler biliyor muyuz? Zavallı X
17 Mart..Bay X'in ölüp gidivermesi bu gün. Mezarlıkta günlüğe yazılacak notların anlaşılır düşünülmesi. Evet..Şimdi netlik anı, kredi kartları herşeyi anlaşılır ve görünür kaldı. Ölüp giden ne bay X, ne de başkası..

NO SMOKING

NEWS

ÇIT..

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLHAN ERTEM

11. Hele hele gece ahtapot olup...

--Yavaş yavaş kara kollarıyla...

--Odamı kucakladığı zaman...

Aslında olanı bitenî bizim Boğazdakî îçî geçmiş kira evînîn önündekî gariban erik ağacının odama düşen gölgesiydi...

îşte, ev ve ağaç!

Ve de gariban ağaç tüm iyî niyetî ve gayretiyle mevsimî geldi mi bî gayret üç beş çiçek bile açardı...

Ohooo... Daha sonra çok gördüm onları... Mart, Eylül aylarında... Rap rap geçer giderlerdi. Bizî biz-den korurlardı. Rap rap rapp...

..Hem de iyice korurlardı. Kimse olmazdı sokaklarda... Ne bir in, ne de bir cîn...

TIS YOK!

Ha, ne diyordum, yine de korkardım îşte... O pencereden daha sonra askerlerin geçişînî îzlerken de (Bu îlk defa oluyordu...) ürperirdim nedense... Altı-yedi Eylüldü galiba...

Gece ortalığa bastırdı mı bu rap rap sesleri sokak aralarından, çatıların üstünden dolana büküle peşime düşerdi...

Düşerdi de...

Anca yorganın dibine yerleşince rahatlardım.

AVNİ'DEN HABERLER

● **Taze komşularımız pek iyi karşıladılar...**

HOŞGELDİNİZ KOMŞU. HANİ TAŞINMA FİLAN DERKEN KARİKATÜR YAPMAYA VAKİT BULAMAMIŞSINIZDIR. BU SEFERLİK BİZ YAPTIK, LÜTFEN KABUL EDİN...

● **Sekreterimiz diye söylemiyorum hamarat kızdır Mevhibe...**

MEVHİBE ABLA, RİCA ETSEM BANA DA İKİ KARİKATÜRLÜK KAĞIT AÇAR MISIN?..

● **Telefonlarımız bağlanmadı henüz..**

HADİ ANNE TAMAM, TAMAM. ŞİMDİ KAPATMAK ZORUNDAYIM, HOŞÇAKAL...

HADİ LAN, KISA KES TELEFONU. YAKALANICAKSIN...

● **Yeni yerimizi bulmaya çalışırken bir hayli ilginçlikler yaşadık**

AY, BEN NE BİLİİM. SEN SORUNCA, AVNİ DİYİNCE BEN DE DAYIMI ARIYOSUN SANDIM...

NE VARDI GÜL?

Halil İncesu

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Maden işçileri, yeraltında ki durgun takıntıdan hamladıkları için uzun bir yürüyüşe çıktılar... Bolu da bi güzel yemek yiyip, soora ver elini Ankara.. Ordandaha sıcak olan Güney illerinden birinde piknik yapıp, belki denize bile girecekler. Bu mevsimde denize girdi diye gazeteler boy boy resimlerini basıcak...

Ağustos'ta bokumuzu dondurup, şahdamarımıza taa bugüne kadar kene olan Körfez illeti kan kan dansına çok hevesli. 15 Ocak'ta Disc-Jokey bakalım ne çalacak.

Avusturalya'ya Dünya Yüzme Şampiyonası'na geldim özel uçağımla.. Uçaktan havuza yaptığım çift burgu, dört takla atlayışım çok su sıçrattığı için jüri'ce iptal edildi.. Havuzun tabanına çizdiğim sayfam ise işte karşınızda ...

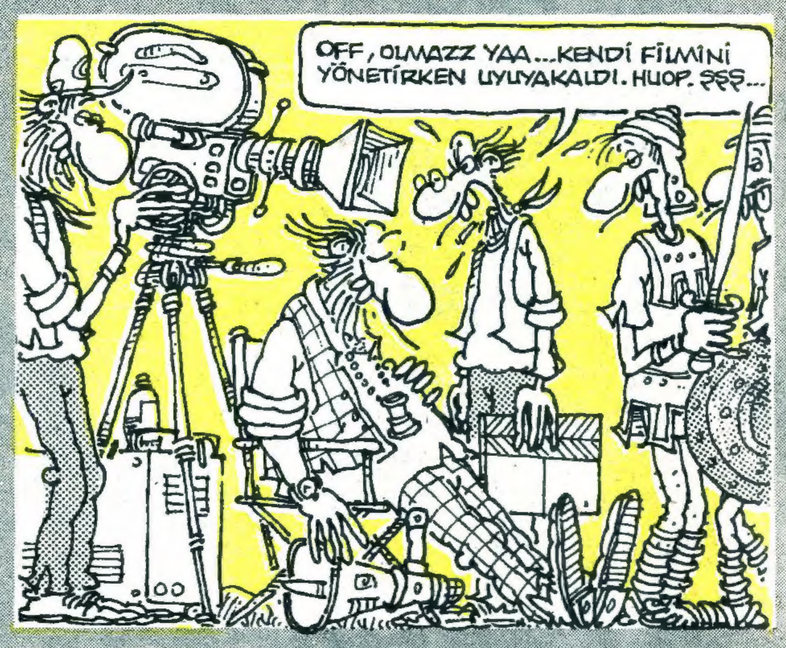
KAHİN HELVA DİYO Kİ: Körfezde savaş çıkacak, ama ilk sayısı topla atılacak. YASAK: Her kuşun eti yenmez. Buna ne buyrulur.

Bana sordular da mı çektiler?..

Cadillac Man

Yoo ööle araba almaya gider gibi gitmeyin bu filme. Hayatınıza hız kesme tümseği olmuş en az üç eski sevgilinizle klas bi kadeh bişi yutup gidin kurulun koltuğunuza. Eee hatta yanınızda bi de direksiyon olsa.. Uuuu.. Tam havasındasınız. Amaa.. Yeşil yanıp film başlayıp, kırmızı yanıp on dakka ara olduğunda eski sevgililerinizden birini ya da hepsini park ettiğiniz yerde bulamazsanız filmi beğendiler demektir.

Siz filmden çıkarken haalaa sapsanız, gidip bi aynaya, soora cüzdanınıza ve bi kaç yıl ilerinize dikiz atın.. Hal ve gidiş hızınız azamii 70 kilometreyse saç, kılık, literatür ve gıda stilinizi yenileyin, ya bi kaportacıya gidip rektefiye olun ya da o hep ektiğiniz kimse onu alıp filme bi daha yazılın.



Ünlüler ne tür müzik sever

Rap- Rapunzel veya General Patton
Rock Roll- Rock Hudson Errol Flyn
House Music- CIA ve FBI
New Wave- Kaptan Kusto (Dalgacı Mamut)
Acid- Coca Cola ve Pepsi'manlar
Lambada- Edison
Blues- Mavi Sakal(Uzman sapık)
Hevi Metal- Naim Süleymanoğlu
Trush- Sevil berberi
Soul- Erdal Ecevit
Beat- Beethoven(Sağır ya)
Folk- Peter Folk (Colombo)
Country- Reha Muhtar
Funky- Art Garfunkel
Salsa- Salman Rüşti
Ragge, Jazz, New Age'i ıskaladık

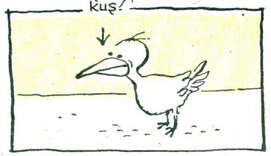
YARIŞMAYA İLGİNİZ GÖZ YAŞARTICI... 15 OCAĞA KADAR POSTALAYIN. OKEY...

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN: İLKAN ERTEM

Falaan filan... Bir zamanlar; Bu ideoloji tektir ve gerçek budur denilen düşünceler, şimdi sokağa atılan büyükbabalar gibi dolaşıyorlar kaldırım-larda... Biz, sınırlar kalkacak, tek bir dünya devleti, barış falan derken: Ha bire yeni Cumhuriyetler kurulup duruyor. Hepsi de çook haklı kendince. Bu iş gazetelere yarıyacak. Avrupa'nın yeni yeni siyasi haritalarını 30-40 kupona verirler...

Nerden nereye... "Nostalji" hesapta nostalji anlatacak-tık! Bu ülkede bana nostalji hiç de hoş gelmiyor. Sizé bir kuş çizeyim daha iyi...

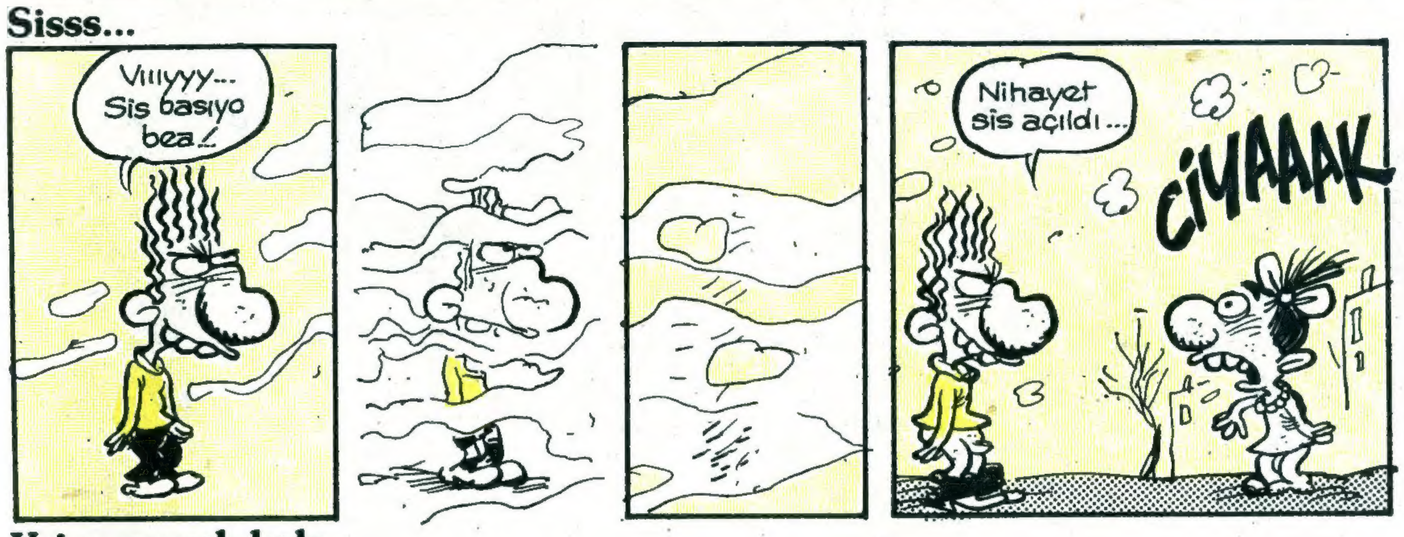


RÜLÜĞÜRRÜLEOOO

ERGEN

Serhat Gürpınar

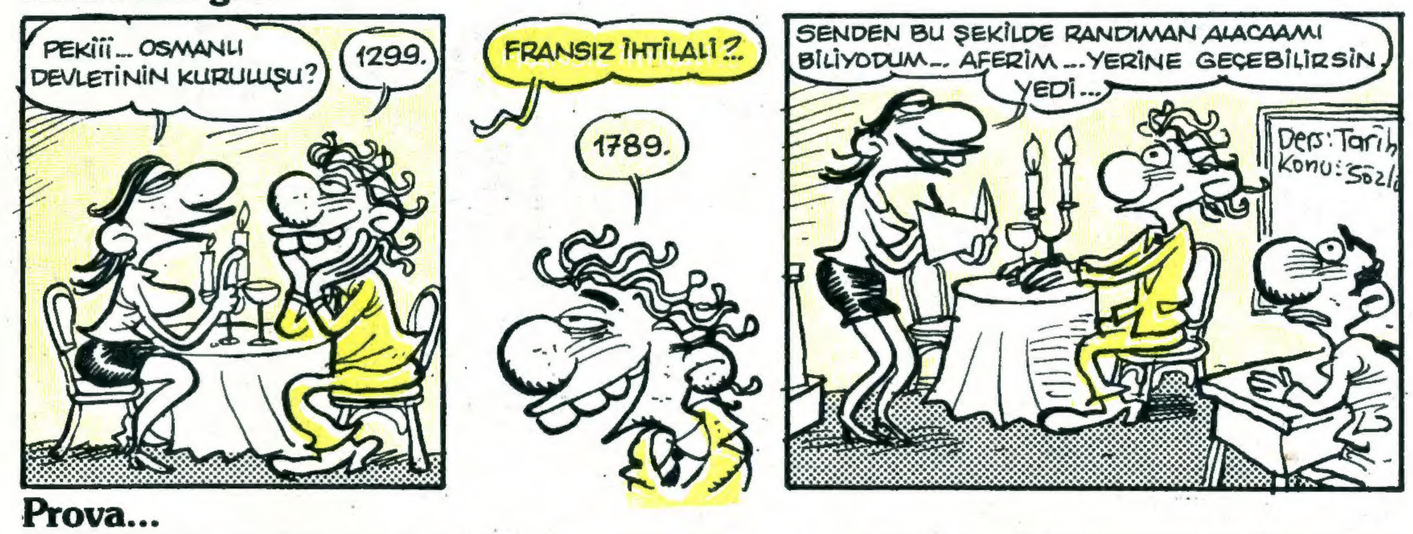
Sisss...



Krize çeyrek kala

Karşılık...

Kumrular gibi



Prova...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Röntgen

Cenk Durak

-Zırnn.. Zırnn.. Kalksana müsibet herif sana diyorum hey kalk hadi kalk

Oldum olası zor uyanmışımdır. Can çıkarda huy çıkmazmış hesabı. Pas lekesi gibi birşeydi bu da. Çocukluğumdan beri de hep bu böyleydi galiba.Karımın şefkatli ve meşakkatli sesi yeniden cırladı.

-Kör olasıca kalksana be! Ne sümsük adamsın sen. Başımın belası herif. Kadeh ağası. Uyan artık. Kim dedi sana bu kadar iç diye. Bir de düşme huyu çıkardın başımıza.

Karımın hal ve hareketleri sıfır temizliği iki, arkadaşlarla anlaşıp, çalışması pekiyi idi. Ama evin erkeği bendim ve benim sözüm geçmeliydi. Eminim bir gün o da olacaktı. Evimizin geçimini karım sağladığı için, artık karımızın evi olan o yuvada benim hiçbir borum ötmüyordu. Tam bir hanım köylü olmuştuk.

Büyük bir acıyla sandalyeye çöktüğümde karımın yine sabahlamış olduğunu farkettim. Sinirleri mutedil dalgalıydı ama suratından kar yağıyordu. Dün geceden kalma başağrısı beraberinde bacak ve kaburga ağrılarını da getirmişti. Ayrıca çanak çömlekte patlamıştı. Bir daha bu oyunu oynamamalıydık. Tabi canım biz çocukmuyduk ki.. Duvarların üstünde kedi falan kovalayalım. Komşular röntgencilikten şüphelenmişti ama eminim biz yakalıyorduk. Yok yok bir daha yapmıyacaktım.

Ağrılarımın ve bütçemizin izin verdiği ölçüde kahvaltımızı tamamladık. Şimdi işin en acıklı yerine, para isteme taksimine gelmiştik.

-Ferhunde hayatım bana biraz nakit verebilir misin? Hani hastane röntgen maç falan filan (Off. Ne olacaktı benim bu halim?)

-Yetti artık Salim. Sabahlara kadar dikiş dikmekten ellerim nasır tuttu vallah. Bak herkesler bir yol tutturmuş gidiyor. Sen verevine yaşıyorsun. Sülfilesi bozuk herif..

Bilmem kaçıncı kez karımın bak bu son diyerek verdiği (fırlattığı) parayı alarak kendimi dışarı attım. Ben de para kazanayım o zaman görüşürüz diye geçirdim içimden.

Hastaneye vardığımda insanlar bir kuyruk oluşturmuşlardı bile. Sıkıntılı ve cünup gözler, bela çıkarmak için fel- fecir okuyordu. Hiç kimseyle didişmemeye özen göstererek yavaş yavaş ilerliyordum. İtişmeler, kakışmalar, sürtünmeler feryat figan her yer hicran , en sonunda numarayı alabildim. Ardından doktoru beklemeye başladık. Geçen saatler acımı ikiye katlamıştı. Numara sırası bana geldiğinde doktor beni bir süzdü. Kılığımı pek beğenmemiş olacak ki elini bile sürmeden muayene etti. Teşhisi yapıştırıp, iki de ağrı kesici yazdı. Garnütür olsun diye de bir röntgen filmi istedi. N'olmaz n'olmaz, belki ölünce fasulyenin nimetini paylaşabilirdim.

Tef gibi gerilmiş sinirlerimle röntgen bölümüne doğru seyirttim. Oraya vardığımda insanlar sağlı sollu duvara yaslanmış öylece bekleşiyorduk. Herhalde sıra yok diye düşünüp kapıya doğru atıldım.

-Hop dedik hemşerim nereye böyle. Fırladın yedi aylık gibi ortaya.. diyen gür bir ses beni yerime mıhladı.

Senide çekip çıkarmışlardır herhalde diye düşünerek elimdeki kağıtları gayet nazikçe uzattım. Sert bir tavırla kağıtları çekiştirdi.

-Bir bakak bakalım. Salim Telci evraklar, imza, tamam. Doktor bey de imzalamış.Hemşerim senin görünürde bişeyciğin yok. Bak turp gibi adamsın maşallah dedi bıyıklarını burarak. Görünürde bir şey yoktu tabi, hepsi içerdeydi.

-Efsunlu musun nesin sana ne be adam dedim.Bende filmi alıp albüme koymuycam ya. Hem doktor ne dediyse o olur diye ekledim.

Tam o sırada iyi giyimli bir beyefendi, üzerinde "Hamili kart yakinimdir. Gereğinin yapılmasını arz ederim" yazılı kartı uzatarak içeriye daldı. Şaşırmıştım. Şaşkın ördek gibi paytak, paytak adamın arkasına düzüldüm. Tam o sırada beni ensemden yakalıyan bir el dışarıya çekerken bir taraftan da çok fena sövülüyordum. Dayanamadım adama tumturaklı bir küfür savurdum. Ne olduğunu anlayamadan böğrümde böğüren, şakağımda şakıyan iyi bir yumruk gözlerimi karartti. Uzaklardan bir yerden annemin sesi geliyordu."Tel sarar Salim,tel sarar tel bulamazsa ne sarar eeeee.....! "

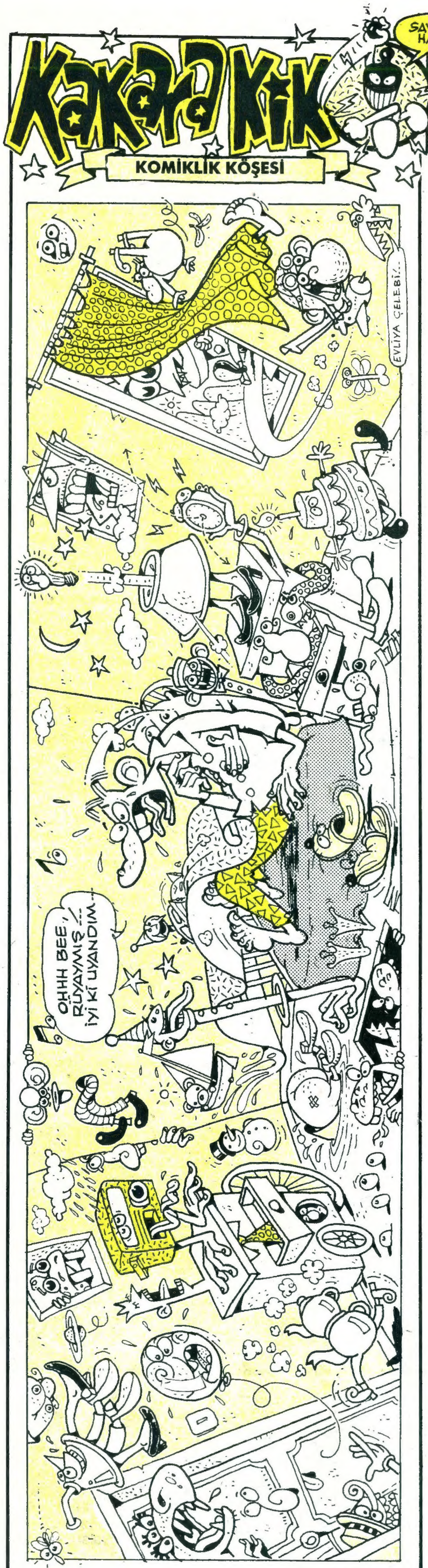
Kendiğime geldiğimde bir yatakta yatıyordum. Adının Sadık olduğunu sonradan öğrendiğim görevli de doktorla birlikte röntgen filmlerine bakıyordu. Oh olsun. Sonunda çektirmiştim ya röntgenimi gerisi hiç önemli değildi. Aslında asıl olan önemli olan işin gerisiymiş. Baygınlık halinde sayıklarken söylediklerim başhekimin dikkatini celbetmiş, o da bana hastanede iş ayarlamış. Artık Sadıkla beraber çalışacaktım. Ferhunde görecekti gününü istediğim kadar ront.. kedi kovalıyacaktım.

Sadıkla birlikte bir dernek kurmaya karar verdik. Kapıdan izinsiz girmelerini önleyen bir dernek. Şimdilik iki üyesi vardı ama gün geçtikçe üye sayımız artacaktı. Dikkatli olun hangi hastane de çalıştığımızı daha söylemedim sayın üyeler!..

BİTTİ..

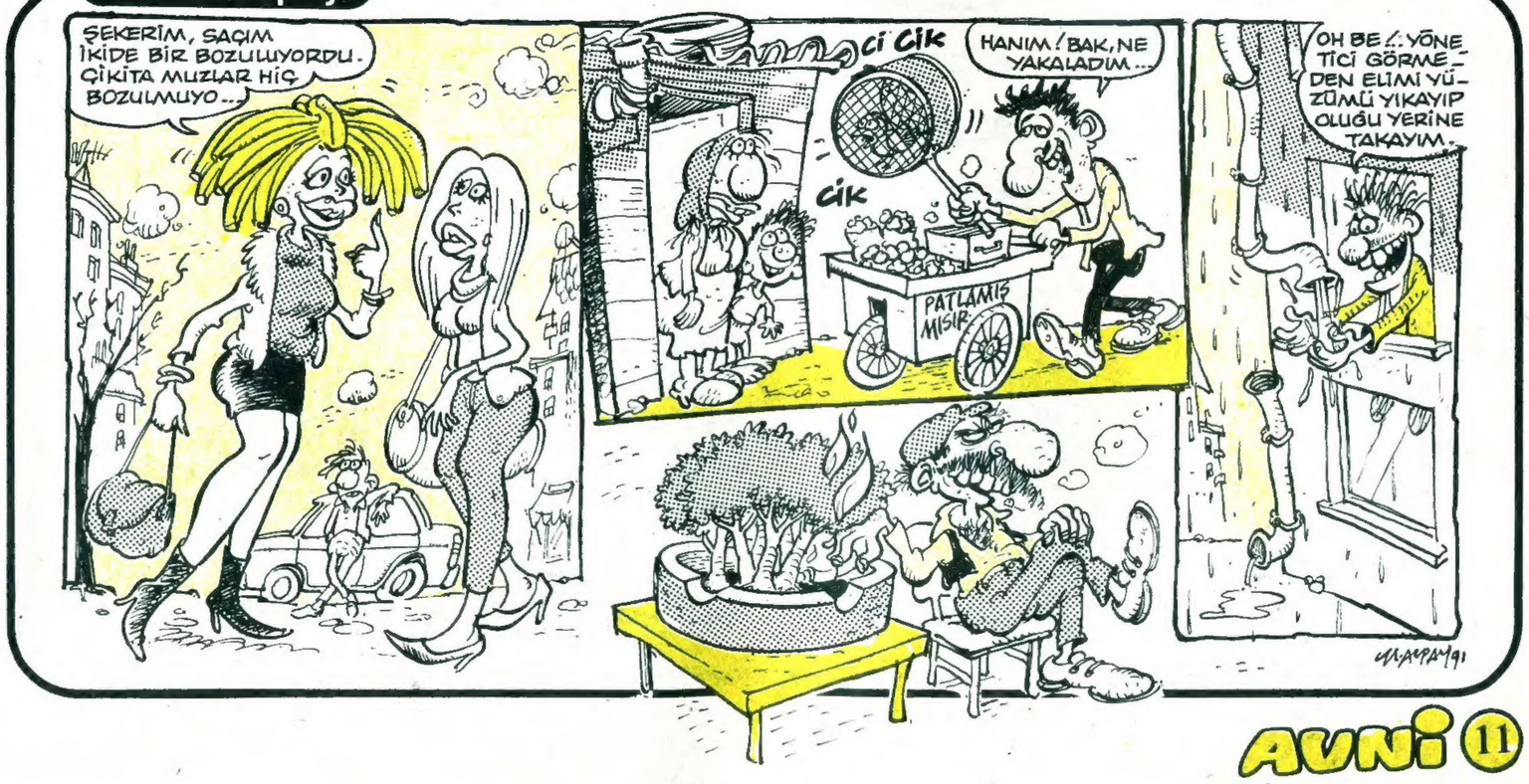
Kakarakik

KOMİKLİK KÖŞESİ



Evliya Çelebi

Murat Alpay



Karanlık Oda

Bir köşk satın alacam
Döşeyecem zevkime göre
Bir de siyah oda yapacam
Delirecem göz göre göre....

Hizmetçilerim olacak
Her boydan her cinsten
Bir tanesi cüce ve parlak
Bir diğeri şuh ve içten

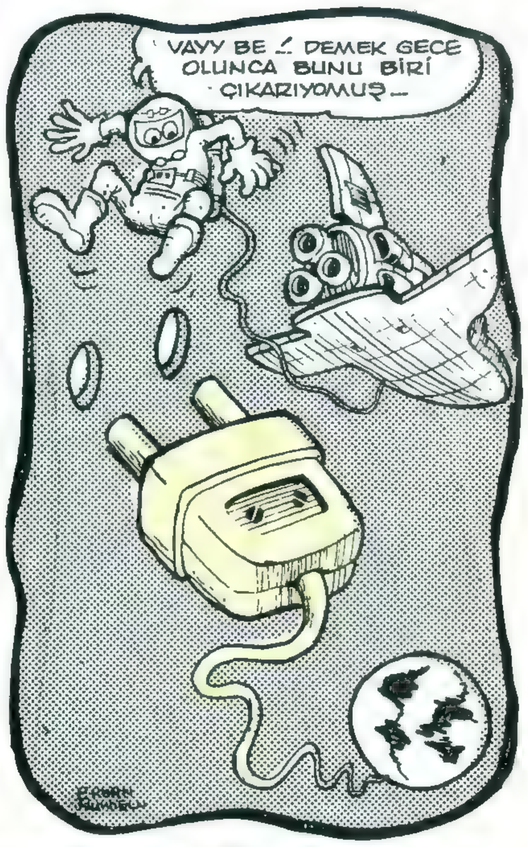
Kaka der ki, buyrun gelin
Siyah odama beklerim
Hep birlikte mest olalım
Benim kudurgan keklerim

Sapık- ül Şair Kakao

CAV CAV AÇIKLAR

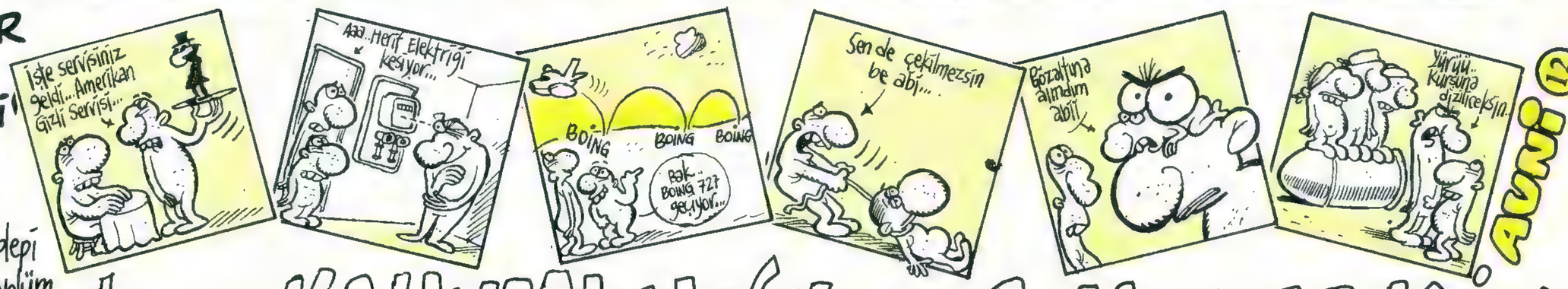
Menba... Sizlere her hafta anılarımı anlatıyorum ya burda... İşte onlar gerçekle ilgisi olmayan, alay ürünü şeylerdir... Belirtim dedim.. Keh küh... Küherek..

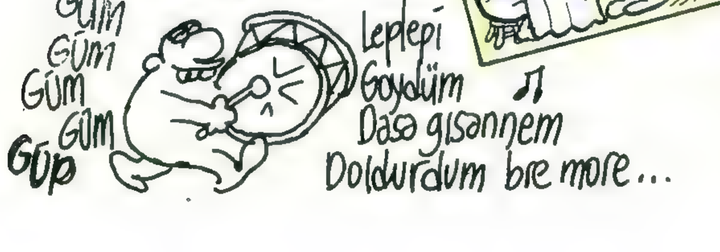
niye?



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

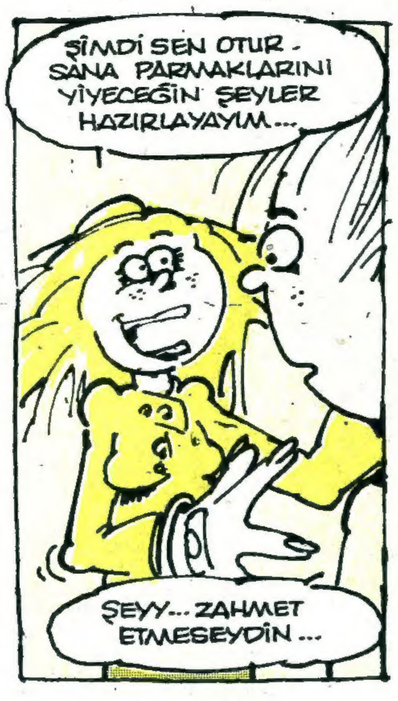


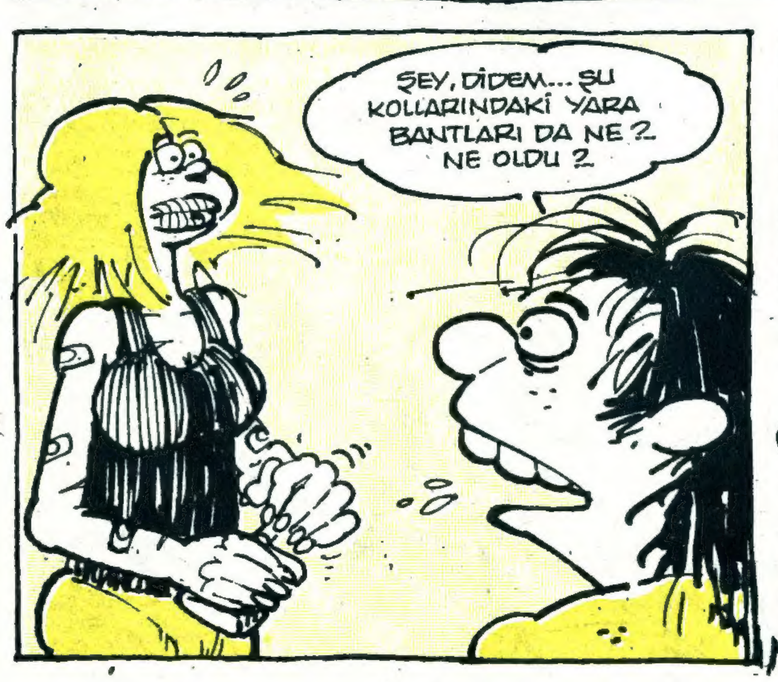


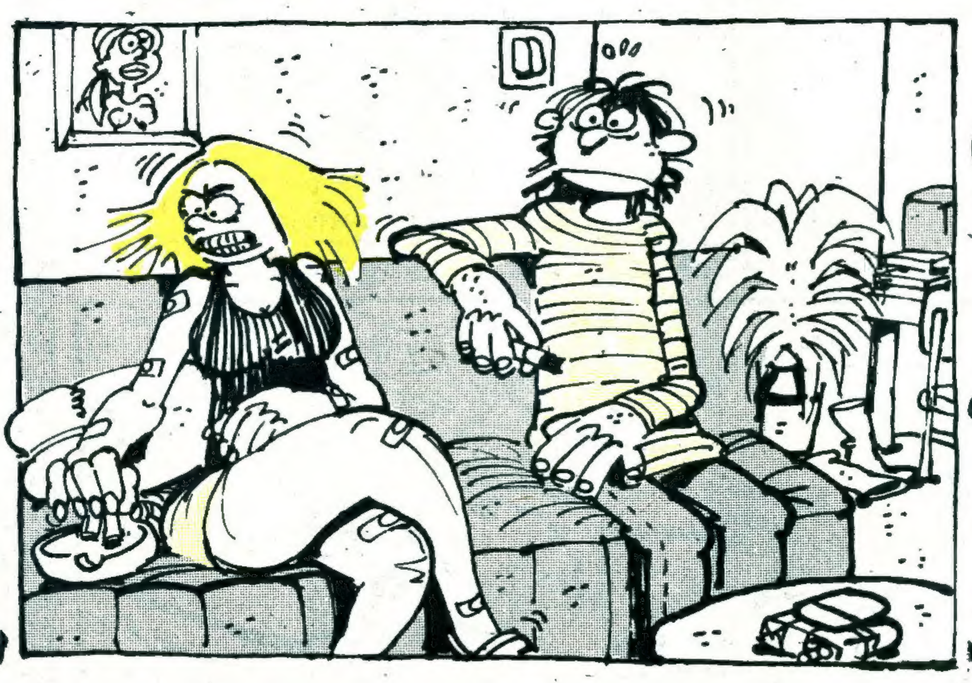
KAHVEN NASIL OLSUN KOMİKLİK

Şeytanın çiçekle sevişiği gün

yazan ve çizen
OKY







HEY... NE ÇOK KİTABIN VAR... HARİKA... GARANTİ, OKUMADIĞIN NELER VARDIR BUNLARIN İÇİNDE...

GENÇLİK

NETEKİM

İNSANLAR UYA MARTI

AYY... BU, NIETZSCHE'NİN ZERDÜŞT BÖYLE DİYORDU'SU...

BUNU OKUMAK İÇİN ALABİLİR MİYİM?

SERKAN... BENİMLE YATMANI İSTİYORUM... LÜTFEN ŞAŞIRMA...

.....

NE B... BAK Dİ... DİDEM... BEN BUNUN İÇİN GELMEDİM GERÇEKTEN... ŞEY...

KÖTÜ BİR ŞEY YAPMAK İSTEMEM

SAÇMALAMA, NE KÖTÜLÜĞÜ! BEN İSTİYORUM. HEM KORKMANA GEREK YOK. BAKİRE DEĞİLİM...

RAHAT OL...

ŞEY... BAK... Dİ... DİDEM... BEN...

YİNE KIZMA, AMA GERÇEKTEN MERAK ETTİM. VÜCUDUNDA DA YARA BANTLARI VE YARALAR VAR. NE OLDU?

ŞİMDİ SADECE SEVİŞELİM SERKAN LÜTFEN

AAHHH! YATAK KAN İÇİNDE... DİDEEEM! DİDEM, NEREDESİN?

ALLAHIM, NELER OLUYOR?

DİDEM, NEREDESİN?..

SÜRECEK

EE... YAŞLANDI ARTIK... SEN NASIL DUYUYORSAN O DA ÖYLE KOKU ALIYOR...

Aa... Önce uzun... Sonra kısa... Bu bana bi şey hatırlattı...

BİZ, "DÜNYANIN YUVARLAKLIĞINI İSPAT KOMİTESİ," YİZ...

ÜLKE ÜLKE DOLAŞIRIZ.

KÜÇÜK BİR DENEYLE BUNU SİZE KANITLADIK. BORCUNUZ, 100 BİN LİRA...

HADİ REMZİ ABİ... NOLUR... BİR EL OYNAYALIM BARİ...

HAYYIRRR! ASSLAA!..

Bir zamanların en büyük tavlacısıydı... Yaptığı bir mars, rakibinin kalp krizinden ölmesine yol açtığından beri tavlayı bıraktı. Kimse onu geri döndüremedi...

1 NUMARA

% 100 ZAFER TEMOÇİN

10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2...

1... 0! YİHHUUU!.. AYRODİNAMİK... IŞIK HIZI... HEPSİ PALAVRAYMIŞ... İŞİN SIRRI DUYARAK GERİYE DÜZGÜN SAYABİLMEKTEYMİŞ... HAZIR OLUN JÜPİTER'İN KIZLARI...

ben senin anani avradını...

bu laf ağzına hiç yakışmadı abi... bi de şunu dene... eminim çok yakışacak...

canım kardeşim benim... senden özür dilerim

VARIŞ

Eyvah... Yetişiyor...

Hav hav hav

Gene geçti beni! Hem de 3.11.28'le yeni bir dünya rekoru kırdı...

YAŞA!..

BAK, KIZIN ESKİ SEVGİLİSİNİN KALINTILARI, ŞİMDİKİNİN ARKASINDAN NASIL GÖRÜNÜYOR... TIPKI AFİŞLERDEKİ GİBİ...

Kaynanan seni seviyomuş... Aha, burda senin benzettiğin durumun aynısı var... Böylelikle, okuyucuya anlaşılmaz bir laf da etmemiş oldun...

YENİ FİLİM

YIRTIK ve MAZLUM

Lubi Okumuş

John Gürpınar

YIRTIK

A.

OĞUZ ARAL

NECLA, BİZİM HÜSNİYE'NİN KOCASINI AYARTMIŞ... KIZIN YUVASINI YIKMIŞ.

RUKİYE DE GÜPE GÜNDÜZ EVE ERKEK ALMAYA BAŞLAMIŞ...

KAZIM RÜŞVET YİYE YİYE APARTMAN DİKTİ...

SAFFET'İN DE DOLANDIRMADIĞI ADAM KALMADI.

DUYDUN MU? OKTAY ESRARA BAŞLAMIŞ.

ESKİSİ GİBİ EROİN İÇMESİNDEN İYİDİR...

İTTİRET O RIFKI İTİNİ... ON LİRA İÇİN BABASINI KESER BİLLAA!..

SEN RIFKI'YI BOŞVER.. ASIL CEMAL HIRSIZIN TEKİDİR...

MACİT SOYGUNCUDUR! JALE OROSPU OLDU O HERİF KATİL BE! CAFER SAPIKTIR!

HANİ LAN HIRSIZLAR, KATİLLER ESRARCILAR... NERDE LAN BAHSETTİĞİN ÇETE?.

MUH!

BU AVNİ'DEN KORKULUR VALLA. DAHA BU YAŞTA YALANA DOLANA İFTİRAYA BAŞLADI...

BÖYLELERİ İLERDE YA HIRSIZ OLUR YA KATİL!..

Serhat Gürpınar

Ben sana baştan söyledim, ama dimi... A laf dinlemeyen oğlum; "Sana göre bi yer değil, gelme!" diye...

GAFUR! DİYORUM Kİ, ŞU ESNAFTAN TOPLADIĞIN HARAÇLARI FAZLALAŞTIRSAN İYİ OLUCAK. MUTFAK MASRAFIYLA BAŞA ÇIKAMAZ OLDUM. ENFLASYON BÜKTÜ BELİMİZİ...

INHHH! Uhssta! Bi vinçh alalım artıkhh!

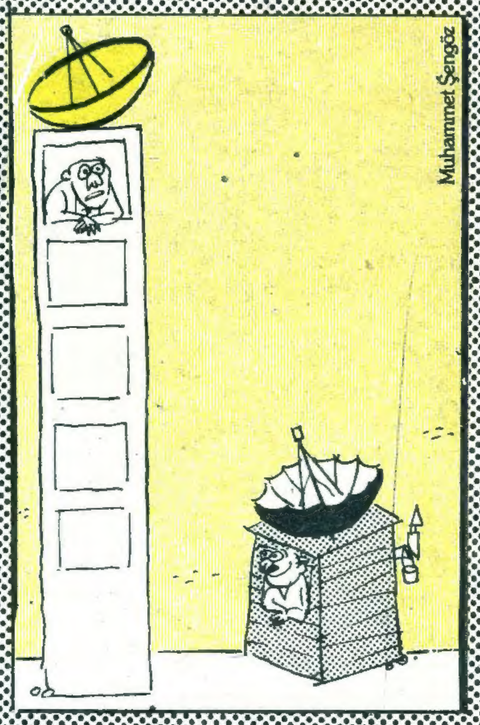
İŞTEE... DİLEĞİMİ TAM ŞURAYA BAĞLAMIŞTIM. ARTIK ÇÖZEBİLİRİM...

Ehhe... Ben yüksek yastıkta yatamam da düzelteyim demiştim. Heh hüh...

ŞEY... BEY... İZNİN OLURSA SENDEN BOŞANMAK İSTİYORUM...

Şevket Türkmen

Oğuz Rize


Muhammet Şengöz

Soner Ormanbaba

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

TARZAN ve ARAP KADRİ

STERO SEYFİ

Yılların eskitemediği "yavrunuz" yeniden

FIRFIR'da

1991 FALINIZ

AYRICA

UTANMAZ ADAM

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN SITKI SEDAT

DIGIL'da

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

AVNİ
SAYI:60
YIL:19
12 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **Tel: 574 54 92**

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON